

Protokoll: Runder Tisch Kultur

Datum: 30.01.2024

Ort: Nadelsetzerei Nordwolle

1. Frau Drieschner eröffnet die fünfte Sitzung vom Runden Tisch Kultur und begrüßt alle Anwesenden.
2. Es folgt die Vorstellungsrunde.
3. Frau Drieschner freut sich über die vielseitige Runde und lädt alle Anwesende ein, die Termine ihrer jeweiligen geplanten Veranstaltungen zu nennen und in die gemeinsame Kalenderübersicht für Veranstalter eintragen zu lassen. Monat für Monat werden die Termine gesammelt. Durch die Übersicht sollen terminliche Überschneidungen von kulturellen Großveranstaltungen vermieden werden. Frau Drieschner bittet um die Meldung weiterer Termin an folgende E-Mail-Adresse: kultur@delmenhorst.de
4. Aus der Runde berichtet ein Regisseur von einem Open-Air-Theaterprojekt, das an drei Wochenenden im Juli stattfinden soll. Amateure, Schauspieler und Menschen mit Behinderung werden an diesem Projekt teilnehmen. Weitere Planungsdetails sollen folgen.
5. Herr Blanke bittet um die Aufnahme von Großveranstaltungen aus dem Umland – wie z.B. den Oldenburger Kultursommer - in die Planungsübersicht.
6. Frau Drieschner verweist auf die Protokolle der Runden Tische Kultur, die online abrufbar sind. Das Thema Lärmschutz wird auf dem nächsten Runden Tisch Kultur thematisiert. Ein Kollege aus dem zuständigen FB wird daran teilnehmen.
7. Frau von Seggern stellt ein Kultur-Workshop-Wochenende für Jugendliche mit Mentor*innen aus verschiedenen Bereichen der Hoch-, Pop- und Subkultur vor, dass sie in Kooperation mit dem KulturBüro plant. Jugendliche aus Delmenhorst sollen gestärkt werden, damit sie sich aktiv in das zukünftige kulturelle Leben ihrer Stadt einbringen können.
Die Jugendlichen werden aus verschiedenen Modulen (Workshops) auswählen können. Das Angebot richtet sich an Teilnehmende im Alter zwischen 14-18 Jahre.
Für die Workshops / Module werden weitere Mentorinnen und Mentoren gesucht:
 - Live Act Coaching
 - Songwriting
 - Comedy
 - Poetry Slam
 - Instrumente kennenlernen
 - Tonstudio-Führerschein
 - Fotografie
 - Video
 - Tanz
 - Marketing für angehende Künstler*innen
 - ...

Die Rolle der Mentor*innen geht über die Rolle der Workshop-Leitung hinaus: Sie sind Wegbegleiter*innen für junge, kulturinteressierten Menschen in den kommenden Monaten nach Abschluss des Workshop-Wochenendes, bis hin zur geplanten Abschlussveranstaltung. Die Workshop-Teilnehmer*innen werden durch die Mentor*innen auf dem Weg zu ihrer eigenen Kulturveranstaltung motiviert, geleitet und begleitet. Frau von Seggern bitte Interessierte darum, ihre Kontaktdaten bei ihr anzugeben und den Aufruf auch an weitere Kulturschaffende weiterzugeben.

8. Frau von Seggern berichtet von ihrer AG am Willms-Gymnasium: Unter dem Titel „Nightlife Evolution“ wird sie gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der Jahrgänge 9/10 und dem 11. Jahrgang eine Kultur-Veranstaltung planen und organisieren. Die Wünsche und Interessen der Schüler*innen stehen dabei im Vordergrund. Frau von Seggern wird den AG-Teilnehmer*innen auch vermitteln, wie man eine Veranstaltung finanziert. Um Fachleute aus der Kulturszene in diese AG einladen zu können, bitte Frau von Seggern die Anwesenden, sich bei ihr zu melden, falls Bereitschaft hierzu besteht. Die AG startet übernächste Woche.
9. Unter den Teilnehmenden entsteht unter Beteiligung vieler ein konstruktives Gespräch über die Möglichkeiten, in Delmenhorst Kunst auszustellen. Spontan entstehen Vernetzungen und es folgen Einladungen zu Gesprächen über mögliche Kooperationen.
10. Frau Drieschner bedankt sich bei den Teilnehmenden für den regen Austausch und schließt den heutigen Runden Tisch.
11. Der nächste Runde Tische Kultur soll Ende März/Mitte April stattfinden.